

Селена Ракочевећ (Панчево 1971)

Студирала на Катедри за музикологију и етномузикологију Факултета музичке уметности у Београду. Њен дипломски рад „Музичка традиција бантаских Срба околине Панчева“ објављен је 1999. године. Магистарску дисертацију „Вокална традиција Срба у Доњем Банату“ (ментор др Димитрије Големовић) бранила је 2001, а објавила 2002 (Завод за уџбенике и наставна средства). Докторирала 2009. године на Универзитету уметности у Београду („Игре плесних структура : традиционална игра и музика за игру Срба у Банату у светлу узајамних утицаја“, ментори др Димитрије Големовић и др Оливера Васић).

У области њеног професионалног интересовања су: музичка традиција Војводине у светлу мултикултуралности и мултиетничности, етнокорологија, односи музика/плес, савремена музика и игра. Доцент је на Одсеку за етномузикологију Факултета музичке уметности у Београду где предаје етнокорологију. Уметнички је директор фестивала ETHNO.COM кога је основао Културни центар Панчева 2003. године.

Учествовала на многим међународним конгресима и симпозијумима, као и на међународним музичким фестивалима као предавач и водитељ радионица народних песама и плеса: BMF (Balkans Music Forum – Greece); FFF (Falun Folk Music Festival – Sweden); Institut fur Volksmusikforschung – Austria.

Чланство у међународним организацијама: International Council for Traditional Music (ICTM); International Council for Kinetography Laban (ICKL).