

Scandinavian Public Library Quarterly

Scandinavian Public Library Quarterly Vol. 42, No. 3 i 4. Editor-in Chief Barbro Wigell-Ryynänen. Finland: Ministry of Education and Culture, 2009.

Информациона и комуникациона технологија постају све значајније, а лимитиран приступ и коришћење Интернета ствара озбиљне социјалне и економске проблеме. Европска унија, свесна овог проблема, од 2007. године предузима озбиљне мере за превладавање „дигиталног јаза“. Али само улагање у информатичку инфраструктуру није довољно, сматра уводничар Mats Hansson, потребно је обучити људе да што успешније користе информациону технологију.

Тема броја 3 су „дигиталне разлике“ у друштву и улога библиотека у њиховом превладавању, а прилоге потписују: Margareta Kull-Poutanen (Kirkkonummi library, “Digital skills for everyone”), Anne Hederén и Birgitta Hellman Magnusson (“High Time for an ICT-Lift”), Arne Gundersen (“The DIGIKOMBI project, Library initiative for a national model to improve digital competence”), Jonna Holmgård Larsen (“Danish libraries as mediators of digital competences”), Judith Benz Therkelsen (“Learn more about IT”), Hans Michelsen (“Libraries and Borger.dk”), Anne Margrete Rødevand (“Learn computer technology in your library”), Jon Bing (“The heroes of the information age”), Elina Harju (“Life in an information society...”), Trond Minken (“Adult learning – with the library as arena”), Terttu Sipilä (“Lahti City Library as producer of online services”) и Anni Saari (“Seniors online”). На последњим странама, *SPLQ* објављује дискусију “Is Sweden a role model?” између Немице Susanne Krüger и Швеђанина Gullvor Elfa и новости из скандинавских библиотека.

Читања је нека врста магије, истичу норвешке библиотекарке Marit Andersen Somby и Ellen Berg Larsen у броју 4, актуелном издању *Scandinavian Public Library Quarterly*.

Тема броја је промоција читања, као један од најважнијих задатака јавних библиотека, и њоме се баве истакнути библиотекари, професори и новинари: Jens Thorhauge,

Michael Linde Larsen, Anja Nalholm Nielsen и Dorte Larsen (Данска), Karin Zetterberg (Шведска), Eva Haga Rogneflåtén, Jon Bing (Норвешка), Mervi Heikkilä (Финска) и други.

Они разматрају нове идеје и садржаје, читалачке кафе, литерарне медитације, виртуелне читалачке клубове, е-књиге, перформансе, ноћи музике и хорора, анимације и филмове и говоре о другим иновативним програмима. Библиотека је место окупљања читалаца свих узраста, место сусрета и социјалне интеракције, „оаза и арена“ која

омогућава интеракцију библиотекара, аутора, издавача, књижара, асоцијација писаца и грађана.

У *SPLQ* налазимо и текст госта из Јапана, професора Yuko Yoshida, који посматра скандинавске библиотеке као погодно место за неформално образовање. На основу модела данских јавних библиотека поставља нови теоријски оквир за библиотеке Јапана. Marian Koren у свом тексту о програмима промоције читања у Холандији истиче да је ова земља издвојила значајна буџетска средства за развијање нових програма на националном нивоу. Број затварају „Скандинавске пречице“ које је изабрала Päivi Jokitalo.

Горан Траиловић



Жељка Момиров, мермер - полирани алуминијум - 46 x 46 x 12 cm