

Завршни део студије Весне Булајић *УДК у теорији и пракси* посвећен је „стручној групи 8”, тј. децималној класификацији националних књижевности. Искуство стручног библиотекара-редактора стручног каталога, омогућило је Весни Булајић да анализира примену УДК бројева који почињу са 8... Посматрана је каталожка пракса УДК система с освртом на домаће библиотеке.

Филологија, лингвистика, белетристика (за децу и одрасле) и однос домаће библиотечке праксе према „наслеђеним проблемима” (нација, држава, језик) у фокусу су последњих поглавља студије, као и проблеми класификације „југосло-

венских књижевности” и дела на језицима националних мањина некадашње државе.

У студији Весне Булајић стручна јавност је добила неопходан и квалитетан приручник у којем је област децималне класификације конкретније објашњена него до сада. Књига *УДК у теорији и пракси* је користан приручник библиотекарама не само на почелима рада, већ и у даљем образовању.

Рецензент књиге *УДК у теорији и пракси* Весне Булајић је Александра Вранеш, а стручна публикација (175 страна), опремљена је инструктивном литературом.

Марија Богдановић
Народна библиотека Србије
marija.bogdanovic@nb.rs

Библиотеке садашњости и будућности

Библиотеке садашњости и будућности. Савремена библиотека – европски стандарди у пракси. Стручни скуп, Јахорина, 22–24. април 2008; Бањалука, 18. септембар 2008. Вишеград: Друштво библиотекара Републике Српске, 2009.

Недавно је из штампе изашао зборник радова *Савремена библиотека – европски стандарди у пракси* као резултат стручних скупова одржаних на Јахорини од 22. до 24. априла 2008. године под називом *Библиотеке садашњости и будућности* и у Бањалуци 18. 9. 2008. Организатори ових манифестација: Друштво библиотекара Републике Српске, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске и Библиотекарско друштво Србије, успели су да окупе велики број стручњака из области библиотекарства.

Тема скупа, инспиративна за све учеснике, полази од савремених токова у библиотекарству, европских стандарда као модела успешне трансформације наших библиотека, до текућих проблема у доследном спровођењу истих. Варијабилност коју нуди оваква тема огледа се и у тематском излагању учесника. Обухваћени су сви аспекти савременог библиотечког пословања, полазећи од архитектуре библиотечког простора, до предвиђања улоге библиотеке у наступајућем друштву. Текући проблеми са којима се суочавамо у пракси, као што су стандардизација пословања библиотека, а са друге стране постављање питања потребе стандарда у савременом библиотекарству, неке су од актуелних тема Зборника. Поред представљања рада библиотека у Републици Српској, истакнута су и савремена достигнућа у раду наших библиотека, као што је процес дигитализације и коришћење савремених информационих технологија.

Савремени концепт Зборника укључује кратке биографије аутора. У њему се можете упознати са следећим темама: Мирко С. Марковић, „Изградња и адаптација библиотека”, Биљана Папић, „Предметна класификација – стање и развој”, Милка Давидовић, „Библиотечки стандарди”, Милка Давидовић, „Националне библиотеке”, др Гордана

Стокић Симончић, „Библиотеке у друштву знања”, Ранко Рисојевић, „Пројекти дигитализације у Народној и универзитетској библиотеци Републике Српске”, Маријана Петронић, „Библиотекар 21. вијека пред изазовом”, Јасмина Нинков, „Реконструкција мреже библиотеке ‘Милутин Бојић’”, Весна Петровић, „Преплитање делатности јавних и школских библиотека”, др Милена Максимовић, „Јавне библиотеке пред новим изазовима”, др Александра Вранеш, „Стандарди за библиотеке – значај, принципи, смернице”, Љиљана Петровић-Зечић, „Стандарди – усмереност на кориснике”, др Борјанка Трајковић, „Улога школске библиотеке у остваривању педагошке мисије школе”, др Жељко Вучковић, „Библиотеке будућности као место људског сусрета”, Јасна Лазаревић-Гавриловић, „Високошколске библиотеке Универзитета у Источно Сарајеву”, Анђа Бјелић, „Простор библиотеке – стварност или фикција”, Милица Матијевић, „Слободно искључи свој Јутјуб”, Валентина Живић, „Утицај експоненцијалног пораста носилаца информација на концепцију, архитектуру и технологију библиотека”, Бојана Милошевић, „ISBD(CR) Међународни стандардни библиографски опис серијских публикација и других континуираних извора: прерађено издање ISBD(S) Међународни стандардни опис серијских публикација”, Дејана Каваја-Станишић, Адам Софронијевић, Маја Ђорђевић, Вера Петровић, „Предузетништво и библиотекарство: теорија, пракса и могућности примене у библиотекама Србије”, Биљана Билбија, „Вријеме промјена: стандардизација пословања библиотека није само циљ, него прилика новог развоја и повећања ефикасности”, Жељка Комленић, „Библиотеке као пунктови за информисање о Европској унији”, Биљана Билбија, „Улога библиотеке у изградњи и промовисању културне платформе локалне заједнице”.